

# Medverkande författare

RISTO ALAPURO är professor emeritus i sociologi. Han var professor vid Jyväskylä universitet 1986–1991, och vid Helsingfors universitet 1991–2010. Alapuros forskning handlar om det civila samhället, sociala rörelser, frivilligorganisationer och politiska konflikter. Hans mest inflytelserika verk är *State and revolution in Finland* (1988) om finska inbördeskriget. Bland verken om sociala rörelser och det civila samhället kan också nämnas *Nordic associations in a European perspective* (red. tillsammans med Henrik Stenius, 2010).

CONRAD M. ARENSBERG (1911–1997) var professor i antropologi vid Columbia University. Arensberg var en pionjär i omorienteringen av amerikansk antropologi mot studiet av det egna moderna industrisamhället och han var ordförande för American Anthropological Association 1980. Hans första bok, *The Irish countryman*, från 1937 blev en etnografisk klassiker som trycktes om i många omgångar. Tillsammans med Karl Polanyi och Harry W. Pearson var han redaktör för *Trade and market in the early empires. Economies in history and theory* (1957).

LENA GUNNARSSON är forskare i genusvetenskap vid institutionen för humaniora, utbildnings- och samhällsvetenskap vid Örebro universitet. Hennes forskning handlar framför allt om kärleksstudier och rör sig inom och mellan de feministiska och samhällsvetenskapliga teoretiska fälten där hon försöker överbrygga klyftan mellan feministisk teori och kritisk realism. Hennes avhandling, *The contradictions of love*, gavs ut av Routledge 2014 och belönades med Cheryl Frank Memorial Prize.

ANDERS HYLMÖ är doktorand vid sociologiska institutionen vid Lunds universitet. Han forskar utifrån ett vetenskapssociologiskt perspektiv om den moderna nationalekonomiska disciplinens inriktning. Hylmö sitter i tidskriften *Fronesis* redaktionskommitté och tillsammans med Kajsa Borgnäs var han redaktör för tidskriftens nummer 54–55 på temat ”Ekonomiskt vetande” (2016).

GUNNAR OLOFSSON är professor emeritus i sociologi vid Linnéuniversitetet i Växjö. Han var med och ”nygrundade” tidskriften *Zenit* 1967 och var en av grundarna av tidskriften *Arkiv* 1972. Under senare år har han framför allt ägnat sig åt professionsforskning men även, tillsammans med Thomas Thomell, skrivit den sociologiska studien *Gavra. Historien om en grekisk by och dess invånare* (2012).

HARRY W. PEARSON var ekonom vid Columbia University och vän och student till Karl Polanyi. Han stod som redaktör, tillsammans med Karl Polanyi och Conrad M. Arensberg, för *Trade and market in the early empires. Economies in history and theory* (1957) och redigerade även Polanyis postuma verk *The livelihood of man* (1977).

KARL POLANYI föddes i Österrike–Ungern 1886 och dog i Kanada 1964. I sin intellektuella verksamhet ägnade sig Polanyi framför allt åt ämnena ekonomi, historia och antropologi, och han var professor i nationalekonomi vid Columbia University 1947–1953, men hans teorier om marknadsekonomin institutionella ”inbäddning” (och ”urbäddning”) har blivit allt viktigare för många breda ämnesområden inom samhällsvetenskapen. Mest känd är han för sitt huvudarbete *Den stora omdaning. Marknadsekonomin uppgång och fall* (2012 [1944]), antologin *Trade and market in the early empires. Economies in history and theory* (red. tillsammans med Conrad M. Arensberg och Harry W. Pearson, 1957) och den postuma *The livelihood of man* (1977).

ERIK OLIN WRIGHT är professor i sociologi vid University of Wisconsin–Madison och var under 2012 ordförande för American Sociological Association. Wright är internationellt känd för sin långa forskargärning inrik-

rad på klassanalys och för The Real Utopias Project, ett samarbetsprojekt där han sedan 1991 lett utforskandet av olika modeller för radikal social förändring i en mängd antologier och monografier. Bland hans många böcker kan särskilt nämnas *Classes* (1985), *Class counts. Comparative studies in class analysis* (1997), *Envisioning real utopias* (2010), *Understanding class* (2015), och *Alternatives to capitalism. Proposals for a democratic economy* (tillsammans med Robin Hahnel, 2016).

## Recensenter

CHRISTIAN ANDERSSON är sociolog och journalist, under många år verksam vid Sveriges Radio.

ANDERS BJÖRNSSON är publicist och historiker och har översatt tysk klassisk skönlitteratur till svenska.

LOVISA BROSTRÖM är ekonomisk-historiker verksam vid institutionen för socialt arbete vid Göteborgs universitet.

INGVAR JOHANSSON är professor emeritus vid institutionen för idé- och samhällsstudier vid Umeå universitet.

Trots att samhällsvetenskapen och skönlitteraturen har fascinationen inför samhället och det sociala samspelet gemensamt, så har skönlitteraturen märkligt nog inte någon naturlig plats i samhällsvetarens verktygslåda. Det vill vi råda bot på med *Sociologi genom litteratur. Skönlitteraturens möjligheter och samhällsvetenskapens begränsningar*, en antologi där 31 sociologer i korta kapitel låter skönlitterära verk ge näring åt den sociologiska fantasin. Boken tjänar både som en reflektion över samhällsvetenskapens egenart och som en inbjudan till samhällsvetare att använda skönlitteraturen som ett fönster mot den sociala verkligheten.

Arkiv förlag, 336 sidor



# SOCIOLOGI GENOM LITTERATUR

*Christofer Edling & Jens Rydgren (red.)*

»Läs mer om boken på [www.arkiv.nu](http://www.arkiv.nu)«